SHINE: The Circles Quilt

Patrons par Elizabeth Eastmond de OPQuilt.com

Le quilt terminé est un carré d'environ
162,56 cm (64”) de côté

Niveaux : débutant à intermédiaire

Ces patrons gratuits sont offerts par
Elizabeth Eastmond et QuiltMania.

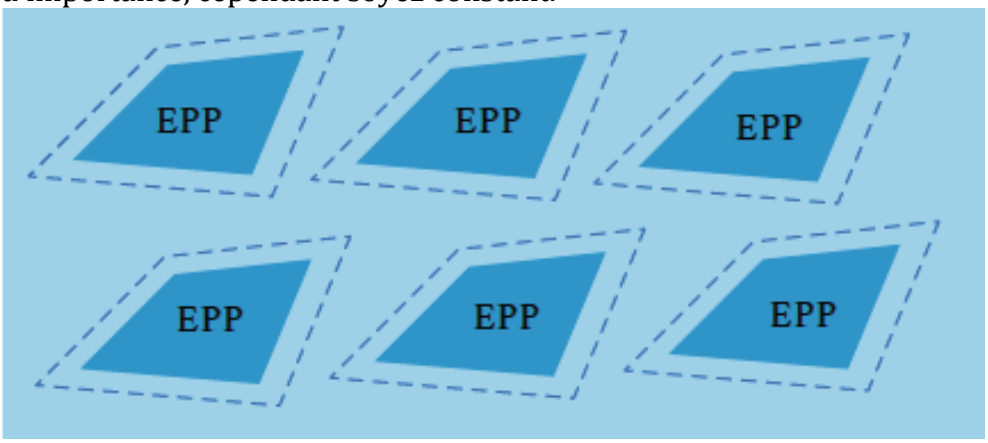
Le reste des blocs et les instructions pour terminer le quilt
peuvent être achetés auprès d'Elizabeth Eastmond sur
www. PayHip.com/opquilt

Instructions générales pour SHINE : le Quilt des Cercles

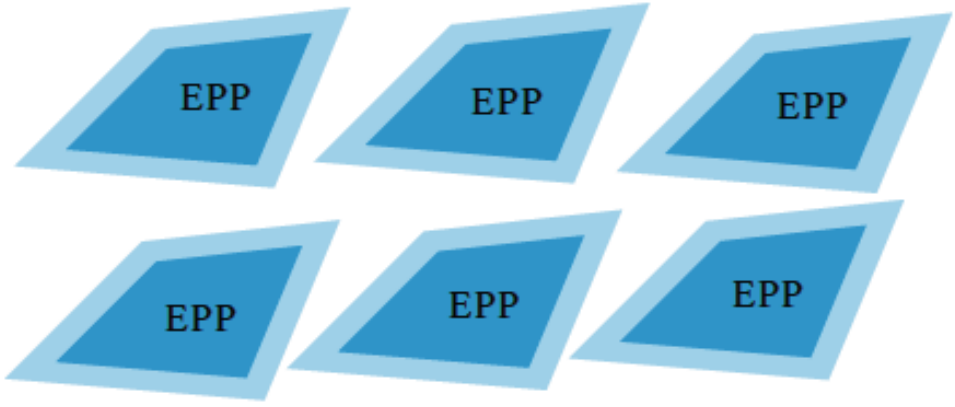
Lisez toutes les instructions avant de commencer. Sauf mention contraire, les marges de couture sont de ¼".
Les meilleurs tissus pour le piécé à la main sont les cotons de grande qualité, souples et doux. Les tissus plus raides tels les batiks sont plus difficiles à travailler et peuvent ne pas donner de résultats satisfaisants.

Préparation des pièces

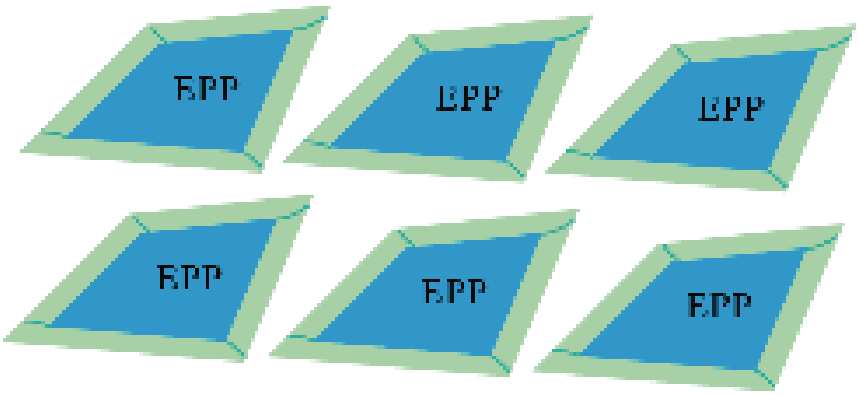
1. Imprimez le nombre requis de copies de la page de gabarits; cela peut être différent pour chaque bloc. Compte tenu des variations possibles dans notre façon de coudre à la main, je recommande d'attendre la dernière étape pour découper le rond central des blocs; parfois il est nécessaire de le faire un peu plus grand afin qu'il recouvre bien le vide central.
2. Découpez les pièces sur les traits gras.
3. Disposez et pinglez les pièces sur le tissu, le texte vers vous. Le texte visible vous permet de vous rappeler quelles pièces c'est. S'il y a une courbe, j'essaie de la poser sur le biais, si possible.
4. Les pièces en arc des bords de bloc étant symétriques, leur placement n'a pas d'importance, cependant soyez constant.



5. Découpez, aux ciseaux ou rotary cutter, les pièces en ajoutant environ ¼" de marge de couture tout autour des pièces. Vous pourrez recouper des marges trop larges plus tard, éventuellement.



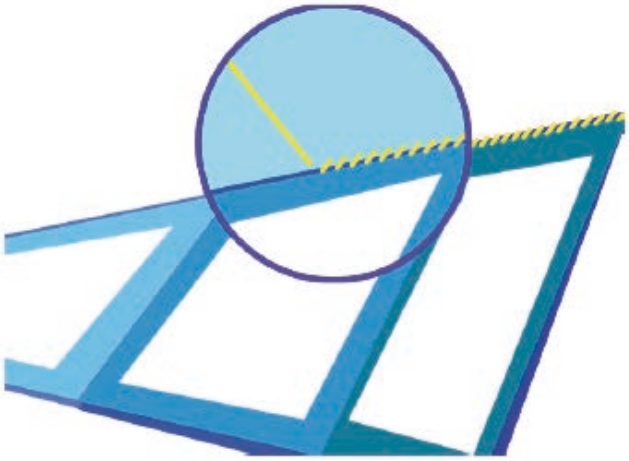
6. A l'aide d'un bâton de colle fin ou autre dispensateur, (¼") enduire les bords opposés du papier d'une ligne de colle. Si possible évitez d'encoller tout au bord, juste un peu de colle suffira à maintenir le tissu. Repliez le tissu sur le papier encollé en prenant soin de ne pas plier aussi le papier. Continuez avec le reste des côtés de la pièce.



7. Découpez un petit schéma de votre block et mettez-le avec vos pièces préparées dans un petit sachet afin de rester organisé pendant le travail.

Le point d'assemblage

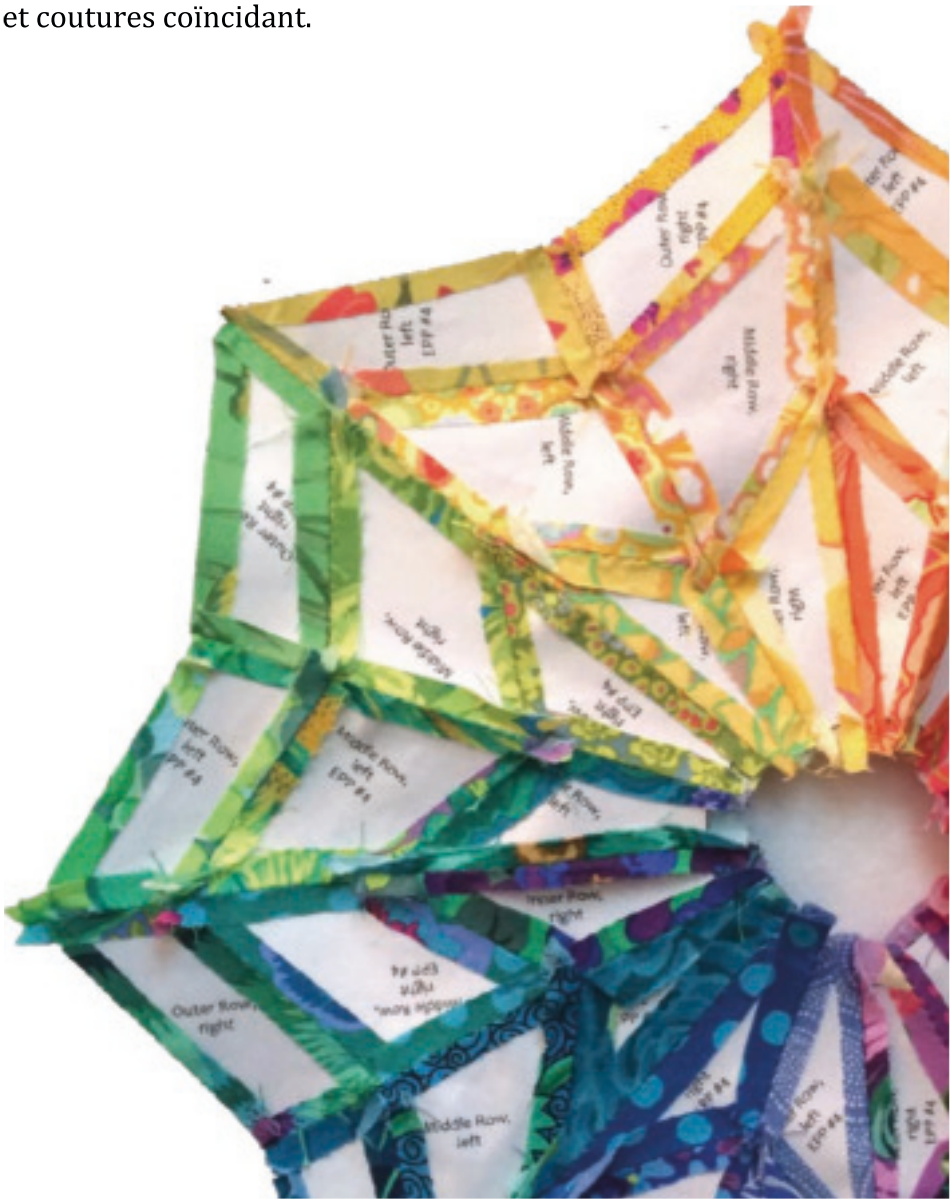
8. Prenez deux pièces préparées, posez-les endroit contre endroit en faisant coïncider les angles. Tirez l'aiguille à travers le creux et faites un nœud. Glissez l'aiguille au travers des deux tissus du haut, tout au bord, à 2 à 3mm d'espacement. Ne transpercez pas le papier (mais le faire occasionnellement ne serait pas grave). Continuez sur les bords supérieurs de ces deux pièces à un rythme régulier de points.



9. Arrivé au bout de la couture, faites un nœud et rentrez-le.

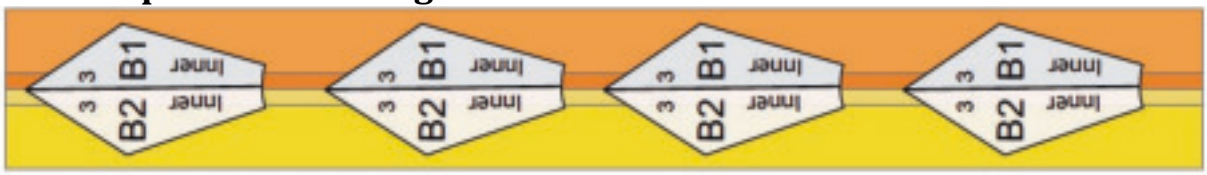
Astuces pour le rond central

Vous avez ci-dessous un exemple de l'envers d'un bloc piécé en English Paper Piecing. (C'est une variante du bloc 4). Vous voyez les papiers toujours en place, texte vers vous, angles et coutures coïncidant.



Le trou central semble étrange.
C'est pourquoi nous faisons le rond central à la fin. Bien que je fournisse le gabarit papier pour le centre, il est bon d'utiliser "Perfect Circles", une série de gabarits ronds en plastic de Karen Kay Buckley. Prenez le gabarit qui correspond bien au patron, posez-le sur le tissu et tracez autour. Découpez le tissu en ajoutant ¼" de marge de couture. Faites le tour du rond, à l'extérieur du tracé, près du bord, avec un point avant très court. Replacez le cercle sur le tissu et tirez le fil pour froncer le tissu. Un peu d'amidon ou de spray de repassage, et repassez pour fixer le rond. Quand le tissu est refroidi, retirez le gabarit et reformez le rond délicatement. Il est prêt à être appliqué, par de tout petits points d'appliqué.
NB : si vous n'avez pas les gabarits plastiques, le carton peut r

Astuces pour l'assemblage



Une manière de faciliter l'assemblage est de "pré-coudre " certaines coutures. C'est très utile dans le cas de pièces étroites, ou devant être insérées dans un espace étroit. Pour réussir, acceptez de recoupez vos coutures à ⅛" de part et d'autre des pointes.
Je coupe une longueur des deux tissus, à peu près 1" plus large que la pièce dans sa plus grande largeur. Je laisse la pièce papier intacte, sans la couper en deux. (Si vous aviez déjà coupé, recollez-les ensemble avec du ruban adhésif.)
J'assemble les deux longueurs, j'ouvre la couture et la repasse. Je pose les "doubles" pièces sur la bande piécée en les espaçant suffisamment, et découpe en ajoutant ¼" de couture tout autour. Je recoupe à ⅛" de part et d'autre des pointes.

Finition

1. Coupez un carré de fond de 15". Pliez en 4 et repassez légèrement pour marquer des lignes guides pour le placement des cercles.
2. Disposez le cercle sur le carré de fond. Il y a deux manières possibles de le placer. La première est de placer une pointe vers le haut au milieu, la deuxième est de placer un creux (entre deux pointes) vers le haut, au milieu. Rien n'est juste ou faux.
3. Épinglez bien tout le tour du cercle. J'utilise de petites épingles à appliqué qui ne gênent pas pendant la couture. Appliquez le cercle sur le carré de fond, en rentrant au fur et à mesure les petites pointes qui dépassent des pièces.
4. Sur l'envers, découpez avec précautions le tissu sous le cercle en conservant ⅜" de couture à l'intérieur de votre ligne de couture d'appliqué. Vous découvrez votre cercle avec ses papiers.
5. A l'aide de la pointe de ciseaux ou d'un stylet soulevez les papiers et retirez-les. Si certaines de vos marges de couture vous paraissent trop larges ou irrégulières, vous pouvez les recouper maintenant. MAIS NE LES COUPEZ PAS COMLETEMENT.
6. Parfois je laisse mon rond central en attente jusqu'à ce stade. Si vous avez attendu, c'est maintenant le moment de le mettre en place.
7. Posez le bloc sur une planche à repasser épaisse ou une serviette pliée, et repasse-le. Cela préservera les dimensions de votre bloc.
8. Retaillez le bloc à 14 ½" (bien centré) et admirez-le !

SHINE: The Circles Quilt

Patron d'Elizabeth Eastmond
Disponible en partenariat avec QuiltMania, Inc.
Chaque bloc mesure 14” + coutures • Le quilt complet : 64” x 64"
Niveau : Débutant à intermédiaire

Bloc 7 Whirlygig

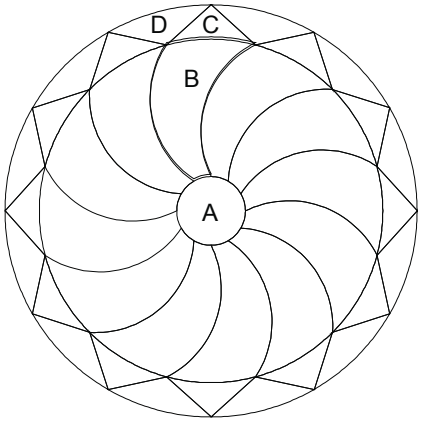
Lisez toutes les instructions générales avant de commencer. Faites le nombre de copies nécessaires comme indiqué page 2.

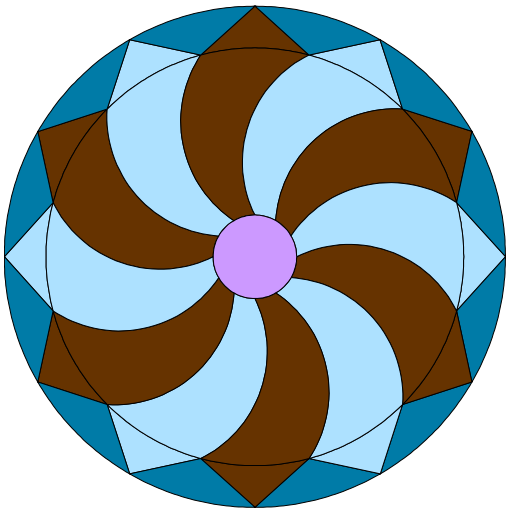
1. Ce bloc ayant beaucoup de courbes, il est conseillé de placer les courbes dans le biais du tissu. Ainsi il sera plus facile de replier le tissu sur les papiers.
2. Disposez vos pièces préparées. Assemblez les pièces B par paires : Alignez les coins externes, faites deux points d'ancrage puis continuez avec un point de surjet en alignant les bords au fur et à mesure que vous avancez.
3. Cousez un arc D entre deux pointes C en alignant les bords droits.
4. Cousez une unité CDC à une paire de BB : alignez les angles, faites deux points d'ancrage et continuez en alignant les bords au fur et à mesure que vous avancez.
5. Faites de cette façon 6 unités.
6. Assemblez ces unités par paires. Vous obtenez 3 sections que vous assemblerez aussi entre elles.
7. Ajoutez les arcs extérieurs manquants. Commencez par les coins externes, allez vers le creux du V et repartez vers l'autre bord.
8. En vous référant aux instructions générales faites le rond central et appliquez-le en place et terminez comme indiqué.

Imprimez ces pages **trois** fois pour obtenir 12 pièces de chaque
Découpez le rond A une fois. Il peut être utile de le découper un peu plus grand pour recouvrir le trou central, en raison des variations possibles, fonction de la manière de travailler à la main.
Les gabarits pour "English Paper Piecing sont sans les marges de couture. Ajoutez les marges quand vous coupez le tissu.
Référez-vous aux instructions générales pour plus d'information.

SHINE: Block Seven

Pattern Designed by Elizabeth Eastmond

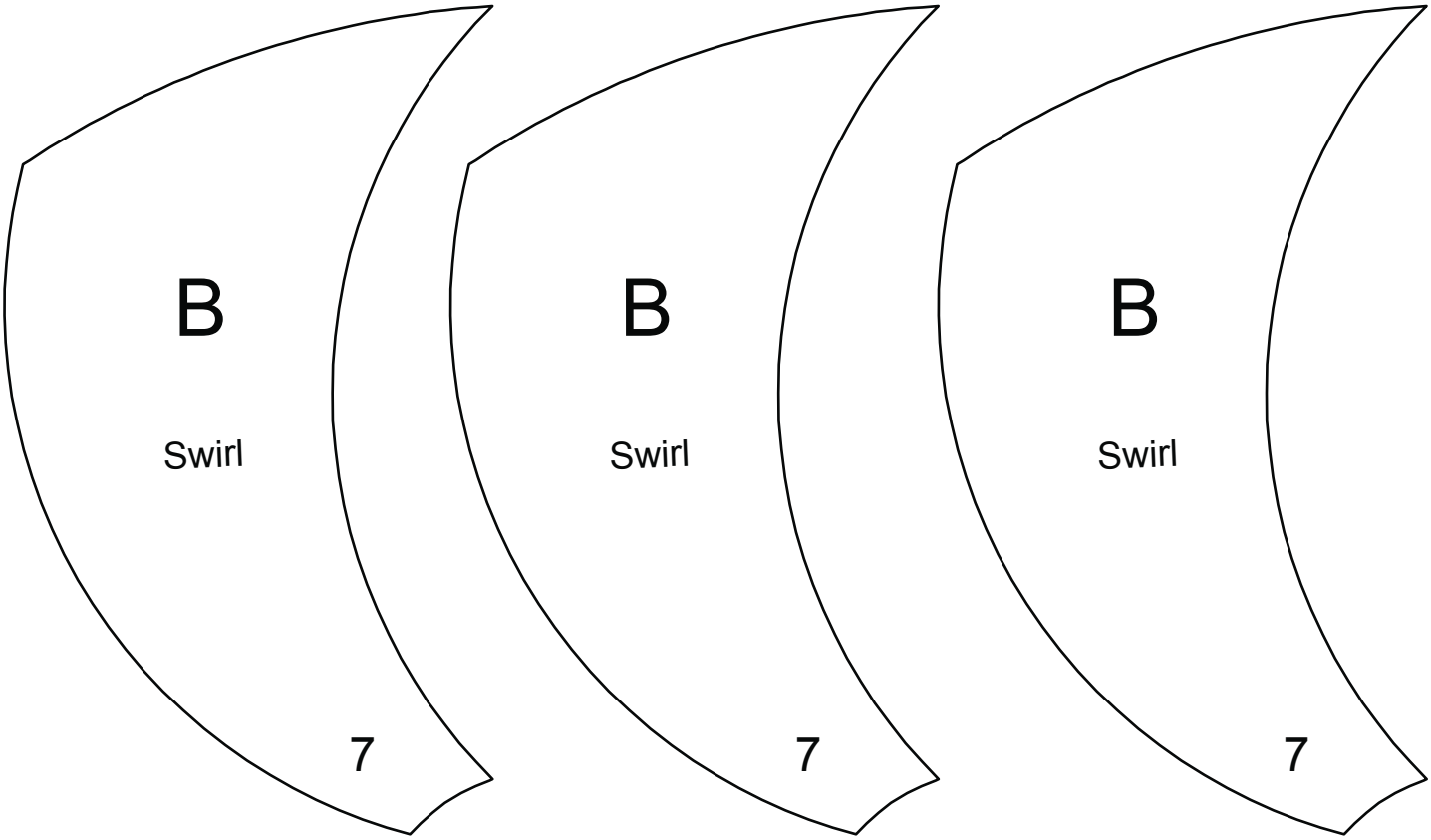


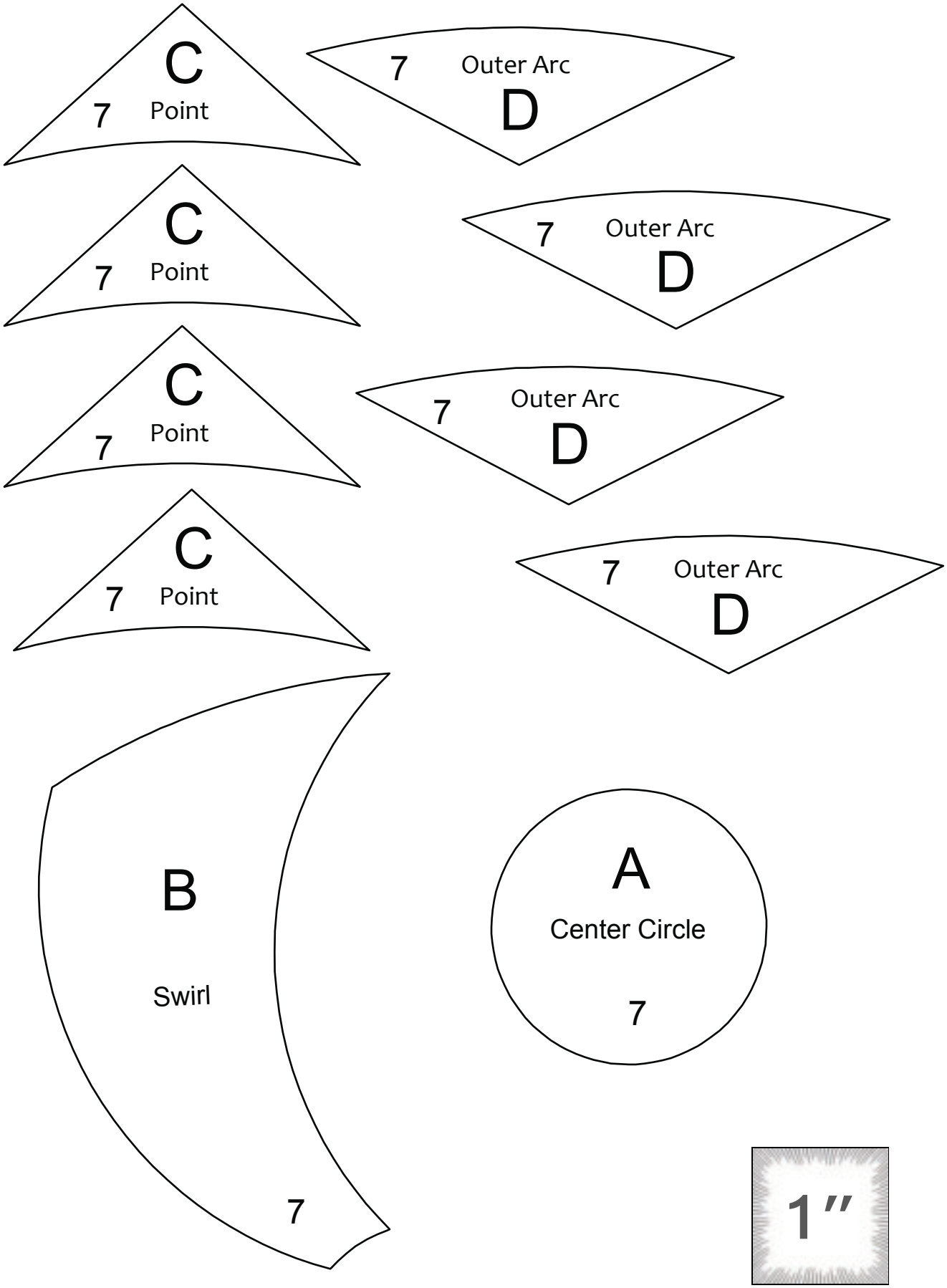


Print these pattern pages **<u>three</u>** times, for a total of 12 pieces each of B, C and D. Cut out circle A once. It is helpful to cut the circle slightly larger to cover the center hole, due to variations in hand-piecing.

English Paper Piecing patterns have no seam allowances; add them when cutting out the pieces.

Please see General Instructions for more information. *[Illustration on this page shows variation from quilt.]*




C
7
Point
C
7
Point
C
7
Point
C
7
Point
7
Outer Arc
D
7
Outer Arc
D
7
Outer Arc
D
7
Outer Arc
D
B
Swirl
7
A
Center Circle
7
1"

SHINE: The Circles Quilt

Patron d'Elizabeth Eastmond
Disponible en partenariat avec QuiltMania, Inc.
Chaque bloc mesure 14” + coutures • Le quilt complet : 64” x 64"
Niveau : Débutant à intermédiaire

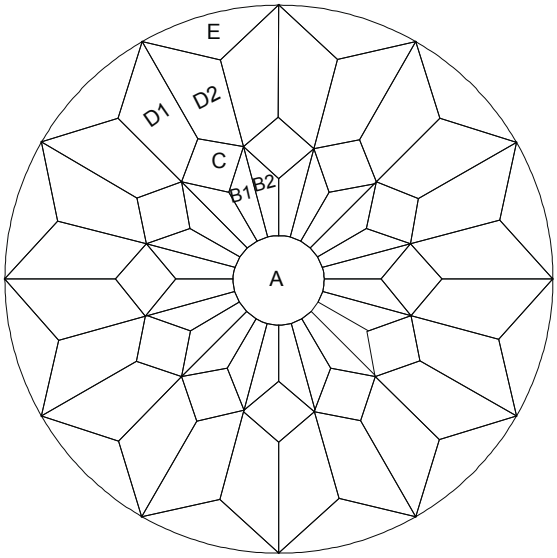
Bloc 8 Slovene circle

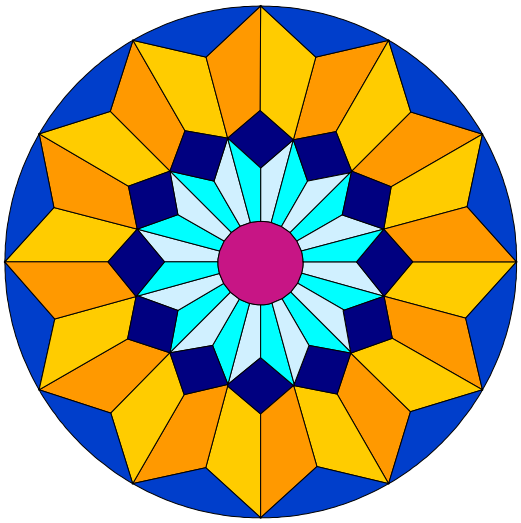
L'inspiration pour ce bloc vient de l'église orthodoxe serbe de Ljubljana
Lisez toutes les instructions générales avant de commencer. Faites le nombre de copies nécessaires comme indiqué page 2.

1. Ne séparez pas toutes les pièces papier : gardez groupés les papiers B1-B2 sans les couper.
2. Cousez ensemble deux bandes de tissu pour les pointes B1B2, comme indiqué page 3 des instructions générales. Souvent je ne colle pas le bord inférieur près du rond.
3. Après avoir préparé les pièces B1B2, assemblez-les par paires, partant de l'extérieur vers le centre.
4. Répétez le processus pour les pièces D1D2. Disposez toutes vos pièces pour refaire le bloc. Il y a plusieurs manières de procéder, donc si vous êtes expérimenté en EPP, allez-y à votre façon. Je vous explique comment j'ai fait moi-même.
5. Cousez un "carré" C à une pièce D1D2. Il n'y qu'un sens pour les faire correspondre. Répétez 12 fois.
6. Cousez une des unités D1D2-C entre deux unités B1B2 faites précédemment, 6 fois. Il reste 6 unités D1D2-C.
7. Replacez toutes les unités pour former le bloc et assemblez ce qui reste à assembler. J'essaie de travailler sur de petits groupes et de les assembler ensuite.
8. Terminez en vous référant aux instructions générales.

Page 2
Imprimez ces pages deux fois pour obtenir 12 pièces de chaque
Découpez le rond A une fois. Ne séparez pas B1/B2.
Les gabarits pour "English Paper Piecing sont sans les marges de couture. Ajoutez les marges quand vous coupez le tissu.
Référez-vous aux instructions générales pour plus d'information.

SHINE: Block Eight

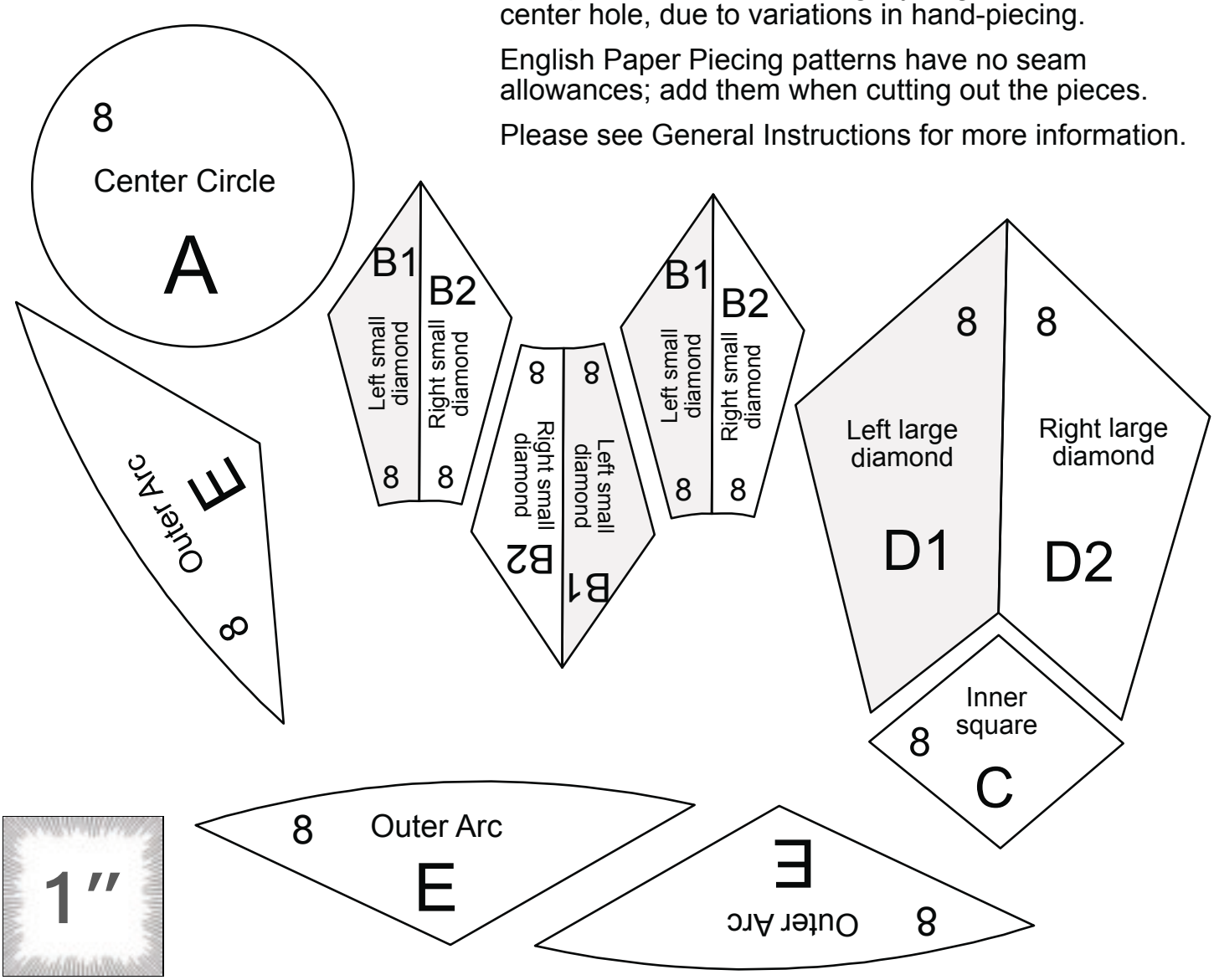




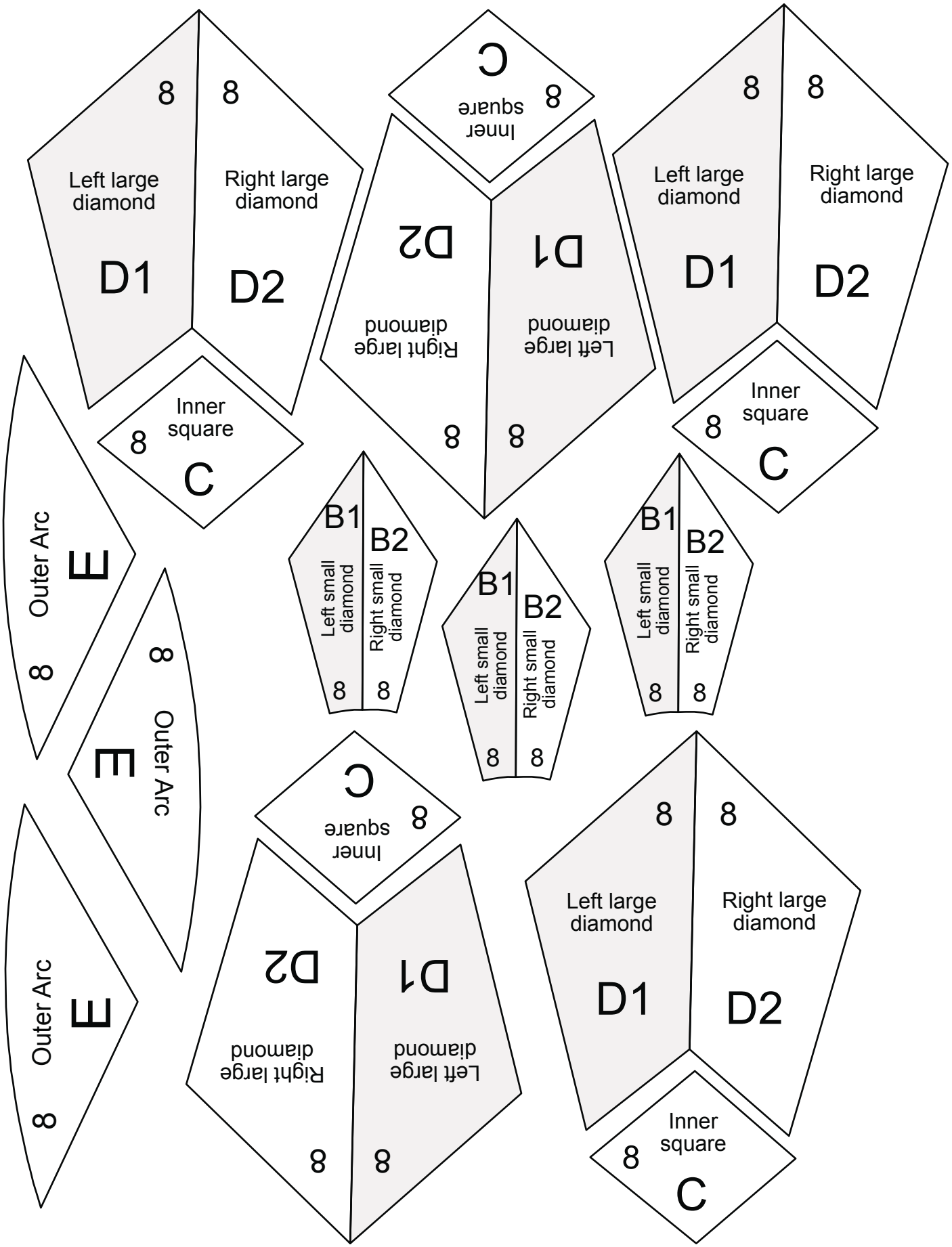
Print these pages **twice**, for a total of 12 pieces for each shape. Cut out circle A once. Don't cut apart B1-B2, instead see Piecing Tips in General Instructions. It is helpful to cut the circle slightly larger to cover the center hole, due to variations in hand-piecing.

English Paper Piecing patterns have no seam allowances; add them when cutting out the pieces.

Please see General Instructions for more information.



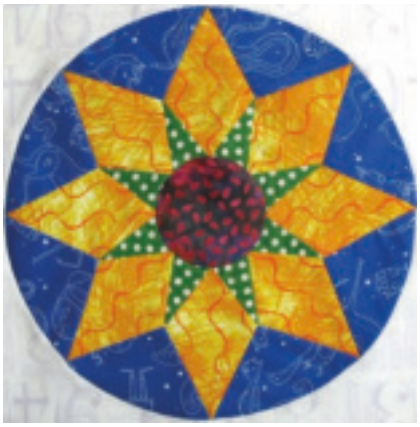
SHINE: Block Eight



SHINE: The Circles Quilt

Patron d'Elizabeth Eastmond
Disponible en partenariat avec QuiltMania, Inc.
Chaque bloc mesure 14” + coutures • Le quilt complet : 64” x 64"
Niveau : Débutant à intermédiaire

Bloc 9 Sun flower

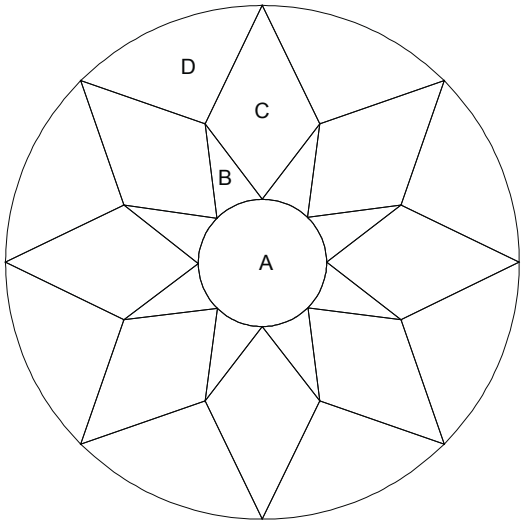


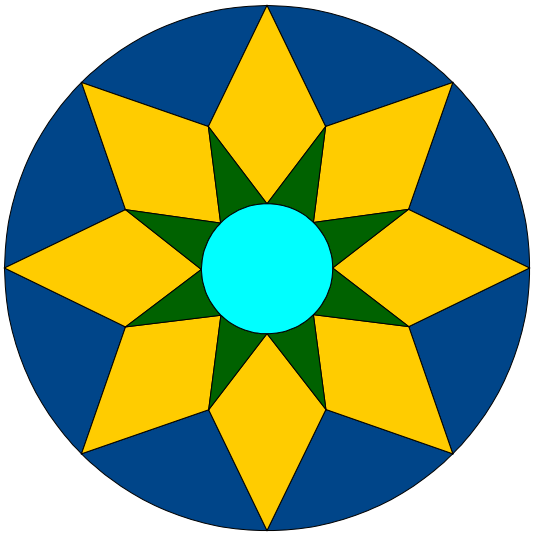
Lisez toutes les instructions générales avant de commencer. Faites le nombre de copies nécessaires comme indiqué page 2.

1. Assemblez un pétale C et une pointe B : alignez la pointe de B avec la partie large de C. commencez la couture à cette pointe et cousez en allant vers la base de B.
2. Ajoutez un pétale, puis une pointe B et ainsi de suite jusqu'à avoir le cercle complet. (c'est certainement le bloc le plus rapide à faire de la série.)
3. Ajoutez un arc extérieur, en commençant à la pointe du pétale et cousant vers le creux du V puis en repartant vers l'autre pointe. Ajoutez l'arc suivant. J'aime faire un point entre les deux arcs successifs pour consolider ces zones-là.
4. Appliquez le cercle central en vous référant aux instructions générales.
5. Terminez le bloc en vous référant aux instructions générales.

Page 2
Imprimez ces pages deux fois pour obtenir 6 pièces de chaque
Découpez le rond A une fois. Ne séparez pas B1/B2.
Les gabarits pour "English Paper Piecing sont sans les marges de couture. Ajoutez les marges quand vous coupez le tissu.
Référez-vous aux instructions générales pour plus d'information.

SHINE: Block Nine

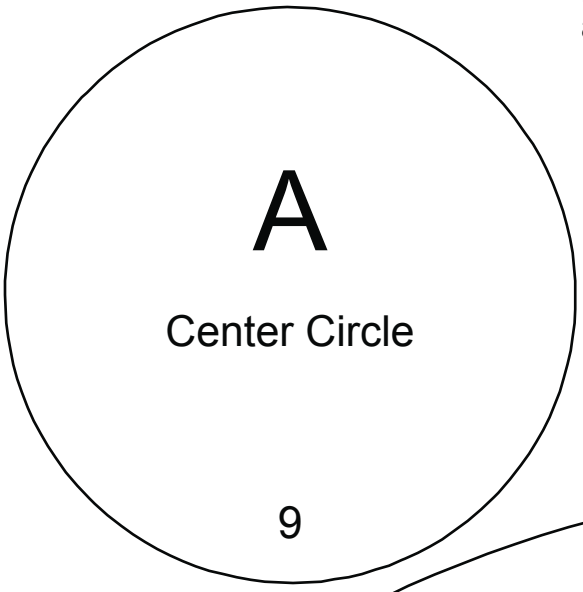


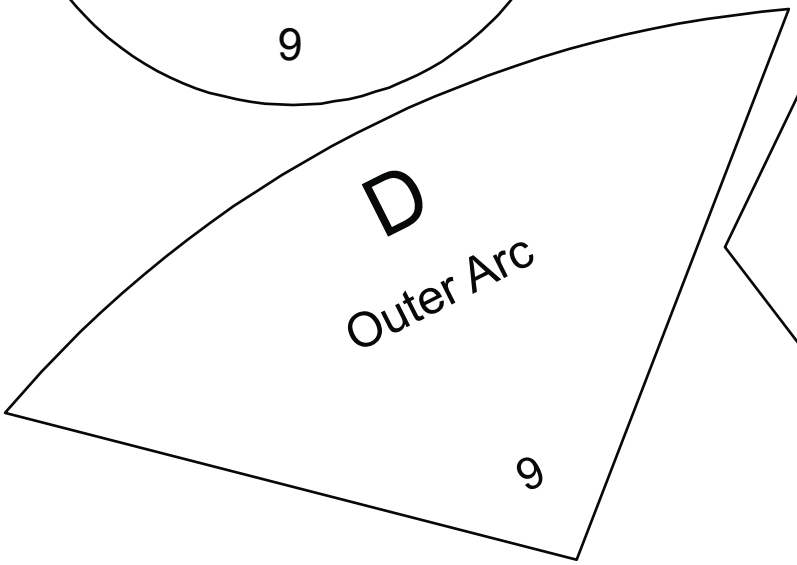


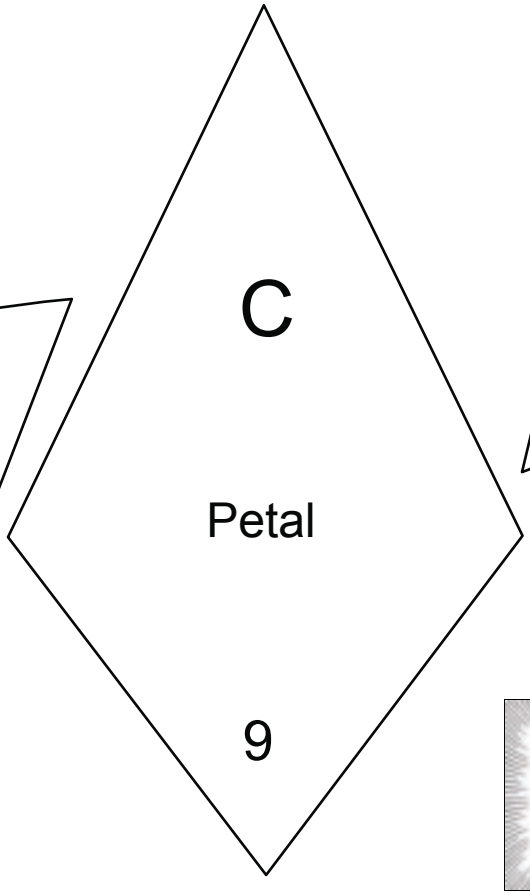
Print these pattern pages **twice**, for a total of 8 pieces each of B, C and D. Cut out circle A once. It is helpful to cut the circle slightly larger to cover the center hole, due to variations in hand-piecing.

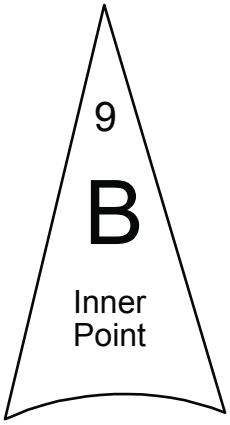
English Paper Piecing patterns have no seam allowances; add them when cutting out the pieces.

Please see General Instructions for more information.

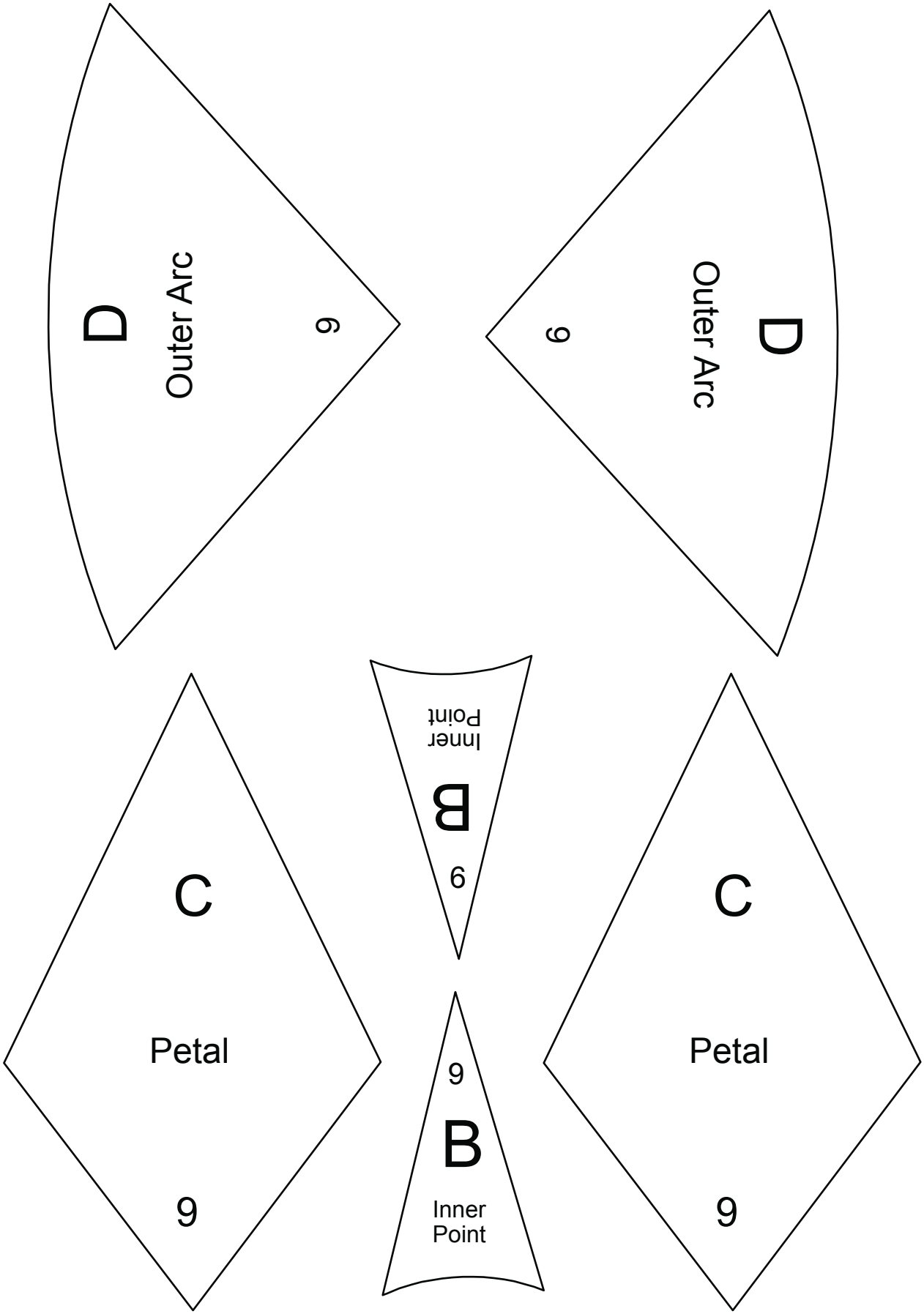








SHINE: Block Ten



OPQuilt.com