

## Bloc 77 - Blandine Delépine

### Généralités :

Les mesures données pour la coupe incluent les marges de couture de 7 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), arrondies à 15 mm ( $\frac{1}{2}$ " ) pour les deux. Au besoin, faites les ajustements nécessaires. Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures, excepté pour certains schémas spécifiques pour lesquels la mention " \*marges de couture comprises " est précisée.

Pour les gabarits, il sera nécessaire d'ajouter une marge de couture de 7 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), tout autour.

### Coupe :

Numérotez vos tissus pour une meilleure visibilité.

- Dans un tissu "1", rouge à fleurs, coupez :
  - 8 triangles A
  - 2 bandes J de 2.8 x 24 cm ( $1" \times 9\frac{1}{2}"$ )
  - 2 bandes K de 2.8 x 26.5 cm ( $1" \times 10\frac{1}{2}"$ )
- Dans un tissu "2", beige :
  - 8 triangles A
  - 1 carré B de 9 cm ( $3\frac{1}{2}"$ ) de côté
- Dans un tissu "3", rouge à petits carreaux :
  - 4 carrés B de 9 cm ( $3\frac{1}{2}"$ ) de côté
- Dans un tissu "4", rouge à petits motifs :
  - 3 rectangles C
  - 4 rectangles E
  - 1 toit H
  - 1 cheminée I
- Dans un tissu "5", écru à rayures :
  - 1 porte D
  - 1 fenêtre F
  - 1 toit G

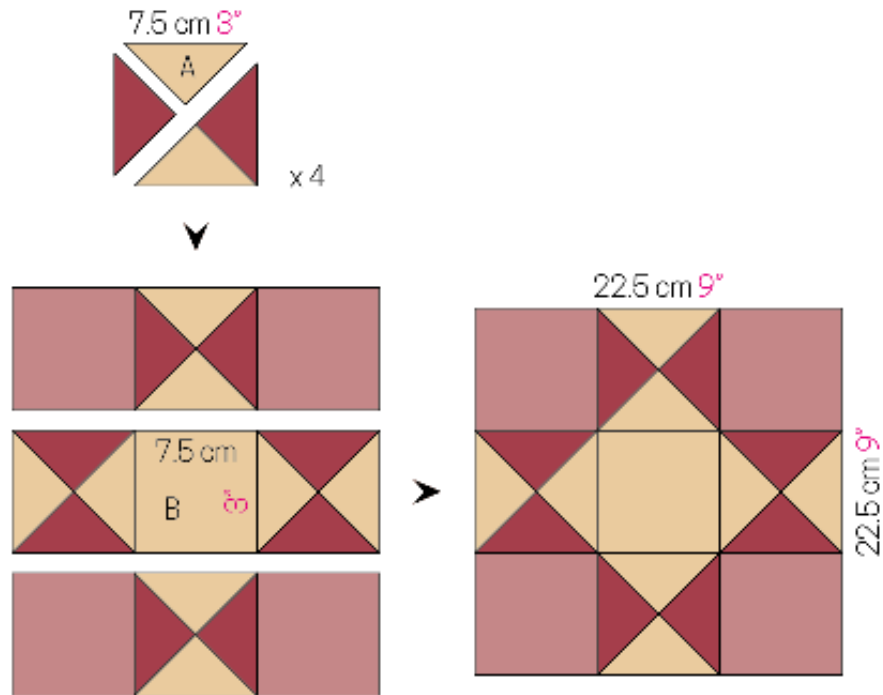
# QUILTmania

## Réalisation :

**Schéma 1 :** Cousez les triangles A contrastés, deux à deux et assemblez-les pour obtenir 4 sabliers bicolores.

Cousez un sablier bicolore de part et d'autre du carré B beige.

Cousez un carré B rouge de part et d'autre des sabliers bicolores restants et assemblez les lignes obtenues en haut et en bas de la précédente.

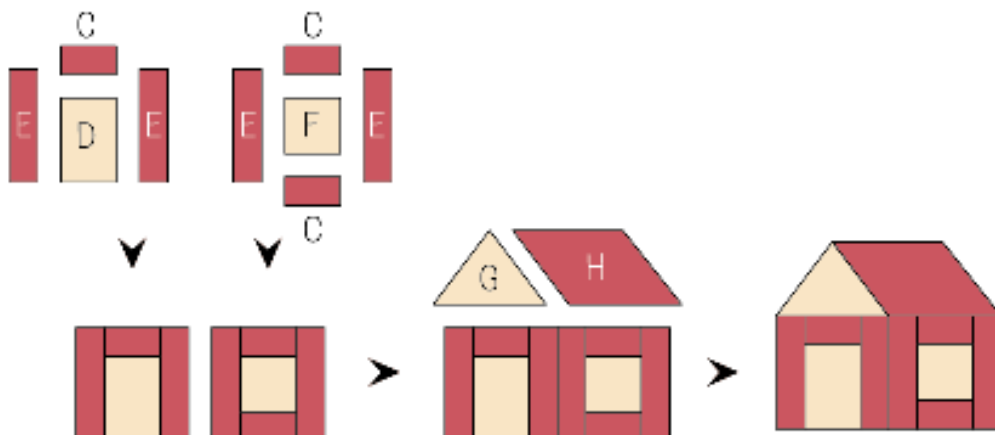


**Schéma 2 :** Cousez un rectangle C en haut de la porte D. Ajoutez un rectangle E de part et d'autre.

Cousez un rectangle C en haut et en bas de la fenêtre F. Ajoutez un rectangle E de part et d'autre.

Cousez ces assemblages entre eux.

Cousez les pièces du toit G et H et ajoutez cet assemblage au précédent pour reconstituer l'appliqué central.



# QUILTmania

**Schéma 3 :** Disposez et épinglez la cheminée I avant de procéder de la même façon avec la maison. Réalisez un appliqué traditionnel, à petits points glissés. Cousez une bande J en haut et en bas. Complétez la bordure finale avec une bande K à gauche et à droite.

