

Bloc 48 - Miriam Jones

Généralités :

Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures, excepté pour certains schémas spécifiques pour lesquels la mention " *marges de couture comprises " est précisée.

Pour les gabarits, il sera nécessaire d'ajouter une marge de couture de 7 mm ($\frac{1}{4}$ "), tout autour.

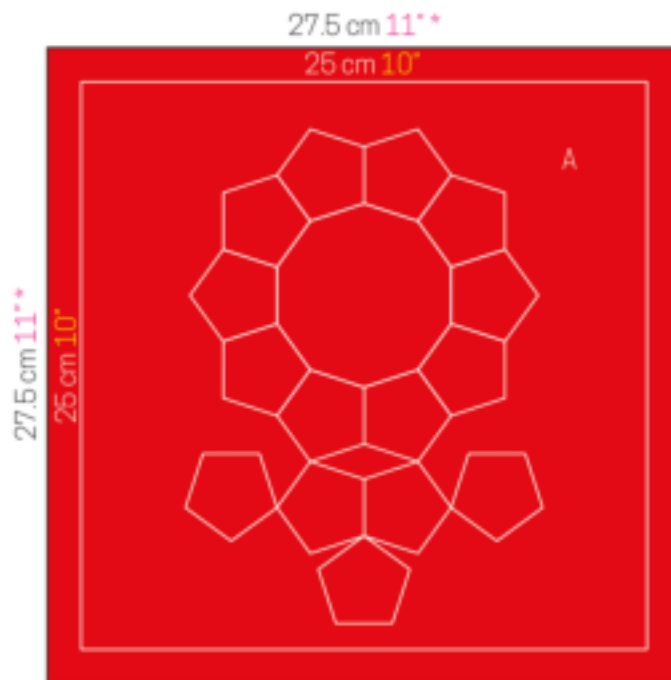
Coupe :

- Dans un tissu rouge pour le fond, coupez :
 - 1 carré A de 27.5 cm (11") de côté
Une coupe plus large est prévue afin de réaliser les appliqués de manière plus aisée
- Dans un tissu beige à pois :
 - 1 pièce B
- Dans un 1^{er} tissu rouge à carreaux :
 - 5 pentagones C
- Dans un tissu à fleurs, de façon sélective :
 - 5 pentagones C, chacun centré sur une fleur
 - 2 feuilles « 3 », chacune centrée sur une feuille
- Dans un 2^{ème} tissu rouge foncé à carreaux :
 - 3 pentagones C
- Dans un 3^{ème} tissu rouge à petits carreaux :
 - 2 pentagones C
- Dans un tissu rose :
 - 1 fleur « 1 »
- Dans un tissu à petites fleurs :
 - 1 rond « 2 »

QUILTmania

Réalisation :

Schéma 1 : Tracez un carré de 25 x 25 cm (10" x 10") sur l'endroit du carré A. Par transparence, reportez les grandes lignes du motif.



* Marges de couture comprises

* Seam allowances included

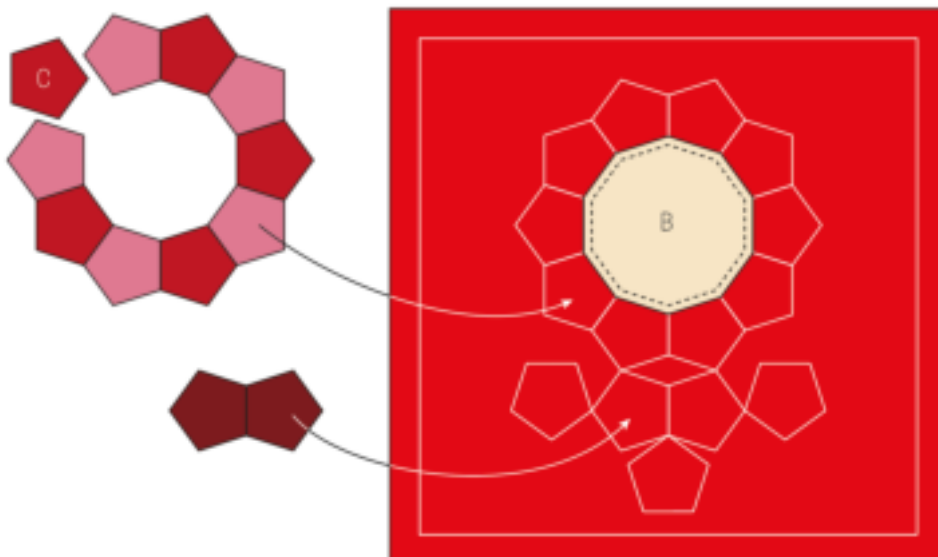
Schéma 2 : Disposez et bâtissez la pièce B au centre.

Bâtissez vos pentagones C en tissu sur des pentagones de carton de 2,5 cm (1") pour un montage à l'anglaise.

Cousez les deux séries de 5 pentagones identiques entre eux, en les alternant.

Repassez et retirez les gabarits de carton avant de disposer l'assemblage obtenu autour de la pièce B.

Réalisez les appliqués des contours intérieur et extérieur, de façon traditionnelle, à petits points invisibles. De la même façon, appliquez les autres pentagones C.



QUILTmania

Schéma 3 : Complétez avec les appliqués de la fleur « 1 », du rond « 2 » et des feuilles « 3 ».

Recoupez le bloc appliqué à 26.5 x 26.5 cm ($10\frac{1}{2}'' \times 10\frac{1}{2}''$), marges de couture comprises.

