

Bloc 47 - Reiko Kato

Généralités :

Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures, excepté pour certains schémas spécifiques pour lesquels la mention " *marges de couture comprises " est précisée.

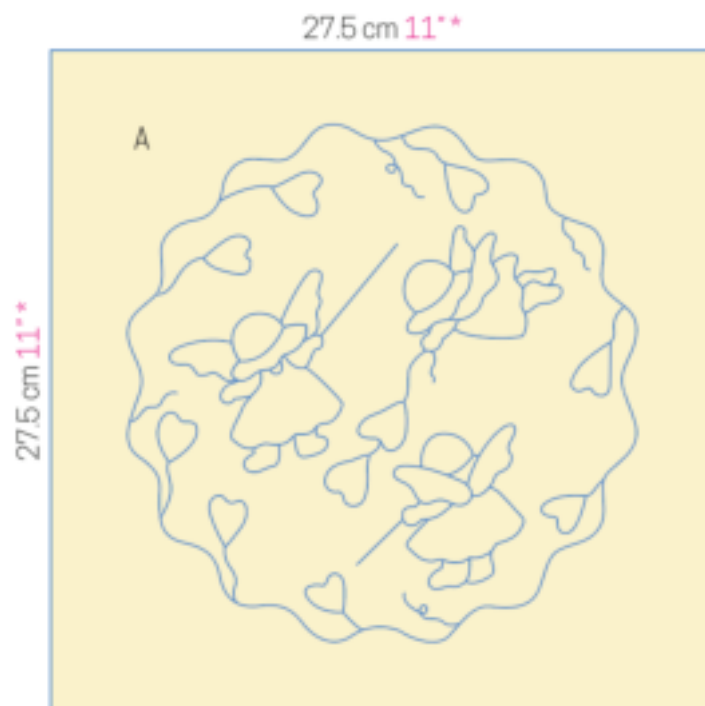
Pour les appliqués, il sera nécessaire d'ajouter votre marge de couture préférée autour des gabarits.

Coupe :

- Dans un tissu beige (type Toile de Jouy) pour le fond du médaillon central, coupez :
 - 1 carré A de 27.5 cm (11") de côté
Une coupe plus large est prévue afin de réaliser les appliqués de manière plus aisée
- Dans un tissu rose à pois :
 - 1 carré A de 27.5 cm (11") de côté
Une coupe plus large est prévue afin de réaliser les appliqués de manière plus aisée
- Dans un assortiment de tissus rouges et roses :
 - les différents éléments appliqués en vous aidant des gabarits

Réalisation :

Schéma 1 : Par transparence, reportez les grandes lignes du motif du médaillon central, sur l'endroit du carré A beige.



* Marges de couture comprises

* Seam allowances included

QUILTmania

Schéma 2 : Reportez les motifs extérieurs au médaillon sur le carré A rose. Evidez le centre, en conservant une marge de couture tout autour. Disposez-le, envers contre endroit et bords à bords, sur le carré A beige. Réalisez l'appliqué inversé du contour ondulé, en rabattant votre marge de couture sur l'arrière, à petits points glissés. Coupez le surplus de tissu à l'arrière.

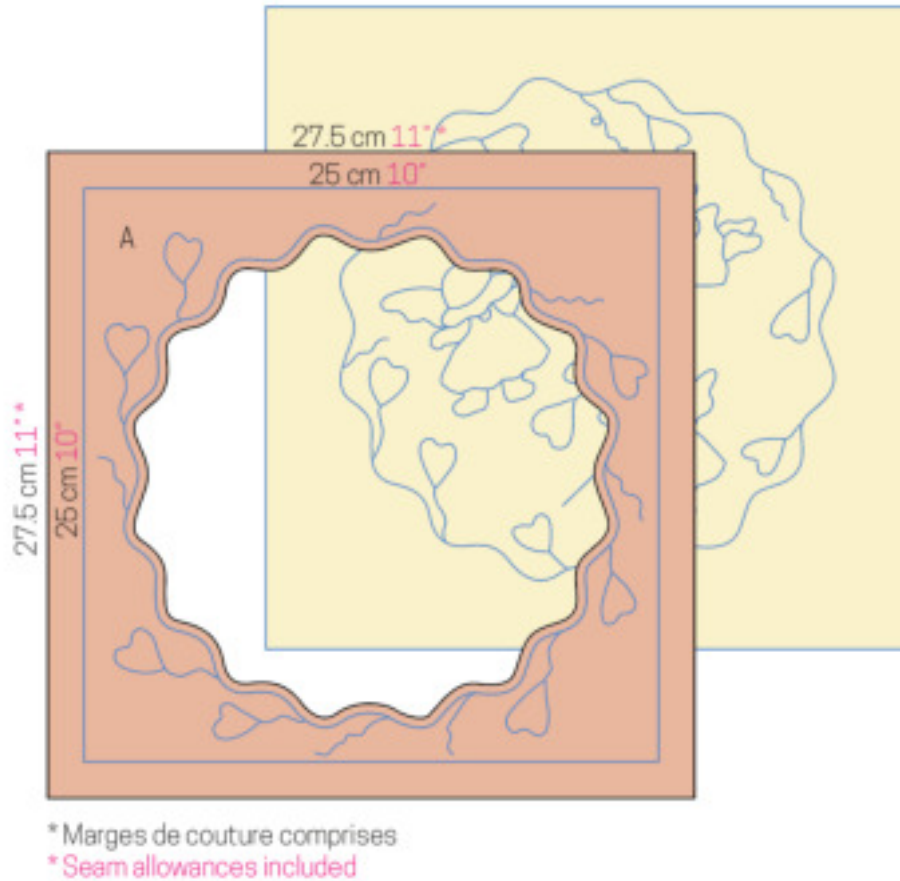


Schéma 3 : Réalisez ensuite les appliqués de façon traditionnelle, dans l'ordre numérique des gabarits. En vous aidant du modèle, réalisez les broderies figurant sur le patron.

Recoupez le bloc appliqué à 26.5 x 26.5 cm ($10\frac{1}{2}'' \times 10\frac{1}{2}''$), marges de couture comprises.

