

## Cœurs du Mardi Proposition d'assemblage

Dimensions du quilt : 108.5 x 160 cm (43<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 64")

### Généralités :

Les mesures données pour la coupe incluent les marges de couture de 7 mm (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" ), arrondies à 15 mm (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ) pour les deux. Au besoin, faites les ajustements nécessaires.

Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures.

### Fournitures et coupe :

Les tissus sont en 110 cm (44") de large.

- Tissu gris pour les bandes intermédiaires et pour la bordure finale :
  - 1.3 m (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yd)
- Tissu rose pour les carrés intermédiaires et central :
  - 10 x 20 cm (4" x 8")
- Doublure et molleton : 120 x 170 cm (48" x 68")

Pour rappel, vous pouvez trouver les instructions et gabarits en pdf à l'aide du lien suivant :

<https://www.quiltmania.com/animations-gratuites>

## Réalisation :

### Schéma 1 :

Dans le tissu gris, coupez :

- 8 bandes A de 4 x 26.5 cm ( $1\frac{1}{2}$ " x  $10\frac{1}{2}$ " )
- 8 bandes B de 4 x 21.5 cm ( $1\frac{1}{2}$ " x  $8\frac{1}{2}$ " )
- 2 bandes D de 8 x 54 cm ( $3$ " x  $21\frac{1}{2}$ " )

Dans le tissu rose :

- 4 carrés C de 4 x 4 cm ( $1\frac{1}{2}$ " x  $1\frac{1}{2}$ " )

Disposez vos blocs, en vous aidant du schéma 4, en prenant soin de positionner le bloc N°16 de Béa en bas et au centre.

Lorsque la disposition vous convient, cousez, en respectant la position choisie de chaque bloc :

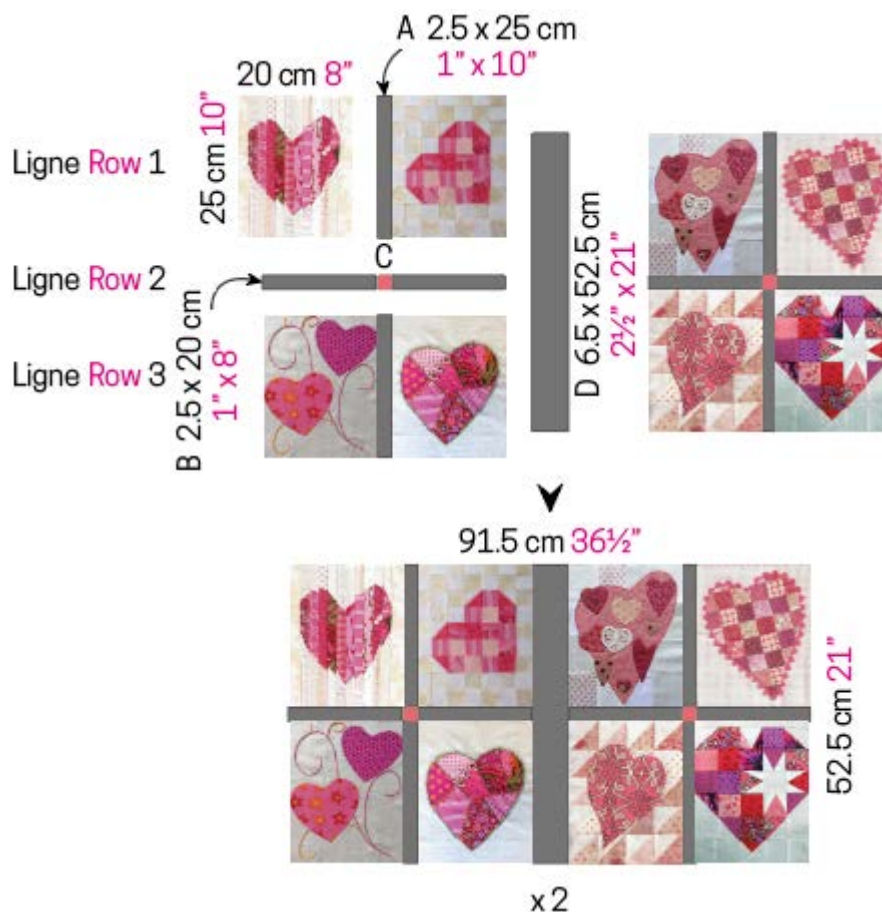
Lignes 1 et 3 : un bloc de part et d'autre d'une bande A

Ligne 2 : une bande B de part et d'autre d'un carré C

Assemblez ces lignes entre elles dans l'ordre numérique.

Répétez et cousez une de ces unités de part et d'autre d'une bande D.

Réalisez ainsi 2 assemblages.



## Schéma 2 :

Dans le tissu gris, coupez :

- 2 bandes E de 8 x 44 cm ( $3'' \times 17\frac{1}{2}''$ )
- 1 bande G de 8 x 93 cm ( $3'' \times 37''$ )
- 1 rectangle H de 26.5 x 53 cm ( $10\frac{1}{2}'' \times 21''$ )

Dans le tissu rose :

- 1 carré F de 8 x 8 cm ( $3'' \times 3''$ )

Pour reconstituer votre top, cousez :

Lignes 1 et 3 : un des assemblages précédents en respectant leur position

Ligne 2 : une bande E de part et d'autre d'un carré F

Ligne 4 : la bande G

Ligne 5 : un bloc de part et d'autre du rectangle H

Assemblez ces lignes entre elles dans l'ordre numérique.



### Schéma 3 :

Dans le tissu gris, coupez :

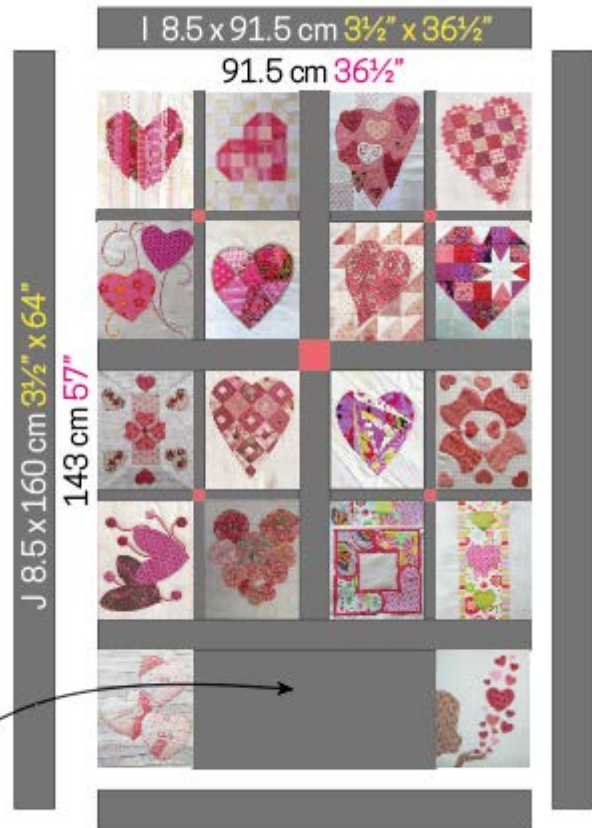
- 2 bandes I de 10 x 93 cm (4" x 37")
- 3 bandes de 10 x 110 cm (4" x 44"), cousues entre elles et recoupées en 2 bandes J de 10 x 161.5 cm (4" x 64<sup>1</sup>/<sub>2</sub>")

Cousez une bande I en haut et en bas de votre ouvrage.

Complétez la bordure finale avec une bande J à gauche et à droite.

Appliquez le bloc de Béa, centré sur le rectangle H, de façon traditionnelle : faufilez les marges de coutures des hexagones du contour extérieur sur l'arrière du bloc. Ensuite, appliquez-le à petits points invisibles tout autour.

Bloc Block  
N°16



### Finition :

Bâtissez l'ouvrage sur le molleton et la doublure.

Matelassez selon votre goût.

Pour terminer l'ouvrage, cousez un biais tout autour.

